

II Festiwal Kultury Ekologicznej „ZIELONO MI”

4-9 listopad 2008 r.

Kinoteatr „RIALTO”, Centrum Studiów nad Człowiekiem i Środowiskiem Uniwersytetu Śląskiego

Katowice, ul. Św. Jana 24

Festiwal „Zielono mi” adresowany jest do wszystkich zainteresowanych ekologią i ochroną środowiska. Wśród prezentowanych filmów znajdują się wybitne i uznane dzieła, które rozwijają wrażliwość na otaczającą rzeczywistość, wprowadzają nas w świat piękna natury i odwołują się do takich wartości jak szacunek dla innych istot, etyczna odpowiedzialność za nasz świat, a także zachwyt nad cudem życia. Celem Festiwalu jest stworzenie okazji do rozmowy i refleksji na temat współczesnego świata, jego różnorodnych zagrożeń i sposobów zapobiegania im. W programie Festiwalu znajdują się także: wykład popularno-naukowy, poczęstunek wegetariański, warsztat jogi, pokaz videoklipów i spotów reklamowych obejmujących problematykę ekologiczną, a także koncerty muzyczne, w tym występ zespołu Psio Crew.

4 listopad (wtorek)

17.30 - Wykład inauguracyjny pt. „Świat jest w porządku – my jesteśmy w porządku (?)”

Wykład wygłoszą dr hab. Piotr Skubała (Katedra Ekologii Uniwersytetu Śląskiego) oraz dr Ryszard Kulik (Instytut Psychologii Uniwersytetu Śląskiego).

19.00 - Poczęstunek wegetariański

20.00 - Projekcja filmu „Spotkanie na krańcach świata”, reż. W. Herzog, Wlk. Brytania, USA 90 min.

Antarktyda w filmie Herzoga znajduje nowy wymiar i znaczenie. Południowe krańce naszego świata są magnesem dla plejady gwiazd nauki, którym znudziła się postindustrialna cywilizacja codzienności. Naukowcy pracują tu dla ludzkości, która wkrótce... ma opuścić Ziemię. Reżyser stawia pytania o to, kim są, jakie są ich marzenia. Jego bohaterowie są dość ekscentryczni.

21.30 - Dyskusja “ Podążając za głosem serca” (prowadzenie dr hab. Piotr Skubała)

5 listopad (środa)

10.00 - Seans dla najmłodszych: „Dżungla”, Jan Wecsile, Steven Williams, USA 2006, 94 min.

Sebastian, lew żyjący w nowojorskim zoo, raczy swego syna Franka wielce dramatycznymi opowieściami o życiu w prawdziwej dżungli, z której - jak twierdzi - pochodzi. Martwi się, że syn jest nieśmiały i nie potrafi nawet porządnie zaryczeć. Zresztą i sam wielki tata ma z tym niejakie trudności... Gdy po rodzinnych nieporozumieniach Franek trafia na statek, który zmierza do prawdziwej dżungli, Sebastian rusza synowi na ratunek. Towarzyszy mu grupa ekscentrycznych, ale wiernych przyjaciół: wiewiórka Benek, żyrafa Bożena, anakonda Ksysiek oraz miś koala Bazyl.

11.30 - Dyskusja: „Człowiek jako część przyrody, czyli dlaczego powinniśmy dbać o środowisko” (prowadzenie dr hab. Piotr Skubała)

18.00 - Projekcja filmu „Niewygodna prawda”, reż. Davis Guggenheim, USA 2007, 100 min.

Wykład Al Gore'a dotyczący naszego środowiska. Zagrożeń naszego środowiska. Efekt cieplarniany - większość z nas nawet nie zdaje sobie sprawy, jaki wpływ będzie on miał - i już ma - na życie nasze oraz naszych dzieci i wnuków. Al. Gore stara się w dostępny dla każdego sposób przekazać wyniki badań naukowców dotyczące przyszłości Ziemi. Przekonuje, że każdy z nas może pomóc uratować naszą planetę. Tylko najpierw musi usłyszeć i przyjąć tę niewygodną prawdę.

19.40 - Dyskusja „Kim jest dzisiaj ekolog?” (prowadzenie dr hab. Piotr Skubała)

20.15 - Projekcja filmu “Koszmar Darwina”, reż. Hubert Sauper, Francja, Austria, Belgia,

2004, 107 min.

Hubert Sauper, w swym pierwszym długometrażowym dokumencie, opowiada o głównym towarze eksportowym Tanzanii - rybach z Jeziora Wiktorii. W latach 60. Przeprowadzono tu naukowy eksperyment - do jeziora wpuszczono nowy gatunek ryb, który zakłócił równowagę środowiska. Okoń nilowy – drapieżnik i kanibal, prawdziwy koszmar Darwina, szybko zniszczył ekosystem. Nie powstrzymano jego ekspansji, ponieważ gwarantował ekonomiczne korzyści. Dziś samoloty zabierają świeże filety, a Afrykanie walczą z ptakami o resztki. Tymi samymi samolotami rosyjscy piloci przywożą broń, bo tylko na tym można dobrze zarobić. Po wiekach zmagania się z niewolnictwem i kolonizacją, teraz kontynent poddany został niszczącemu działaniu procesów globalizacyjnych.

21.45 - Dyskusja „Czy współczesna cywilizacja może harmonijnie współistnieć z biosferą?” (prowadzenie dr hab. Piotr Skubała)

6 listopad (czwartek)

10.00 – Seans dla dzieci „Mój przyjaciel lis” reż. L. Jacquet, Francja, 92 min.

Opowieść o przyjaźni lisa i dziewczynki w obiektywie mistrza Luca Jacqueta. Zaczarowana historia, która zdarza się w prawdziwym świecie. Mała dziewczynka wkracza w pełen przygód, magiczny świat przyrody. Zaprzyjaźnia się z dzikim lisem, dzięki któremu przeżywa niezwykle przygody, poznaje leśne zwyczaje i siłę prawdziwej przyjaźni. To baśń jak z kart „Małego Księcia” Antoine’a De Saint- Exupery’ego. Baśń, która zdarzyła się naprawdę. Pewnego jesiennego poranka, idąc leśną ścieżką dziewczynka spotyka lisa. Ich spojrzenia krzyżują się. Zafascynowana nieznanym, zupełnie zapominając o strachu podchodzi do niego. Granica, która dzieli dziecko i zwierzę, na chwilę znika. Taki jest początek jednej z najbardziej niezwykłych i fantastycznych przyjaźni. Dzięki lisowi dziewczynka odkryje dziki i tajemniczy świat natury. Tak zaczyna się przygoda, która odmieni jej życie, poszerzy horyzonty jej i nasze...

11.30 - Dyskusja „Nasi mniejsi bracia i ich świat” (prowadzenie dr Ryszard Kulik)

18.00 - Projekcja filmu „Śmierć człowieka pracy” reż. Michael Glawogger, Austria , Niemcy, 2005, 122 min.

Nie ma już człowieka pracy. Pozostał robotnik - ktoś gorszy, ktoś, komu się nie udało. Ktoś, komu praca nie daje godności, lecz ją odbiera. Przyzwyczajeni do wygodnego życia, coraz częściej zapominamy, jak ciężką pracę może wykonywać człowiek. Rezygnując z odautorskiego komentarza reżyser "Śmierci człowieka pracy" w wysmakowanych obrazach (zdjęcia Wolfganga Thaler) rejestruje nieludzki wysiłek współczesnych zapomnianych bohaterów. Niezwykłe zdjęcia oraz muzyka (autorstwa Johna Zorna) sprawiają, że "Śmierć człowieka pracy" to monumentalne, nasycone emocjami dzieło.

20.00 - Dyskusja „W poszukiwaniu etyki globalnej” (prowadzenie dr Ryszard Kulik)

20.30 - Projekcja filmu "W górę Jangcy" reż. Yung Chang, Kanada, 2007, 93 min.

Reżyser zabiera nas w podróż po Jangcy, jednej z najdłuższych rzek świata, którą pragnęli ujarzmić wszyscy chińscy przywódcy, z Mao Zedongiem na czele. Wybudowana przed dwoma laty Wielka Tama Trzech Przełomów miała przynieść spełnienie tych odwiecznych marzeń i stać się największą dumą narodową, symbolem rosnącej potęgi kraju. Dziś okazuje się jednak, że jej powstanie było nie tylko bardzo kosztowne, lecz także tragiczne w skutkach. Doprowadziło między innymi do tego, że fale rzeki zaczęły zatapiać okoliczne wioski i miasta, przez co mieszkańcy zmuszeni są przenosić się w inne rejony kraju. Podobny los spotkał dwie rodziny głównych bohaterów, których poznamy w filmie.

22.00 - Dyskusja: "W poszukiwaniu dobrego życia" (prowadzenie dr Ryszard Kulik)

7 listopad (piątek)

10.00 – Seans dla młodzieży „Niewygodna prawda”, reż. Davis Guggenheim, USA 2007, 100 min.

11.40 - Dyskusja „Kim jest dzisiaj ekolog?” (prowadzenie dr hab. Piotr Skubała)

17.30 - Projekcja filmu „Super Size Me” reż. Morgan Spurlock, USA, 2004, 96 min.

Jest to dokument o bardzo popularnych w Ameryce fast foodach, a dokładniej o sposobie, w jaki doprowadzają one Amerykanów do otyłości. "Super size me" Morgana Spurlocka to historia pewnego Amerykanina, który przez cały miesiąc żywi się wyłącznie w barach szybkiej obsługi. Autor tego dokumentu przeprowadza taki eksperyment sam na sobie! Jest to coś w rodzaju podróży bohatera w świat otyłości i

problemów ze zdrowiem. Ten film ukazuje nam w jakiś sposób amerykański sposób życia, który niestety staje się u nas coraz powszechniejszy. Może jednak powinniśmy jeść coś innego, niż fast foody?

19.00 - Dyskusja „**Życie aby jeść – kiedy przestajemy rozumieć nasze ciało**” (prowadzenie dr Ryszard Kulik)

20.00 – „**Zamiast porannej kawy - YOGA**” - wykład Macieja Rudzińskiego na temat jogi połączony z pokazem warsztatowym i zakończony koncertem na misach tybetańskich.

8 listopad (sobota)

19.00 - Koncert zespołu Psio Crew

Psio Crew – dziewięciosobowa formacja powstała w 2004 roku w Bielsku-Białej. Ten eksperymentalny projekt realizują w większości beskidzcy górale zafascynowani rodzinnym folklorem. Tradycyjne góralskie melodie i śpiewy w połączeniu z przestrzenną elektroniką preparowaną przez Dobrego Goorala dały początek nowemu, oryginalnemu brzmieniu, które stało się objawieniem nie tylko na naszym rynku. O skali sukcesu, jaki osiągnął może świadczyć fakt, że *Elektro Góralska Kapela Ziomalska Psio Crew* udział wzięła w kilkudziesięciu międzynarodowych festiwalach i imprezach. Otrzymali nagrodę „Machinery” za „Debiut 2007” przyznaną przez miesięcznik *Machina*, zdobyli III nagrodę radiowego festiwalu „Nowa Tradycja” i I nagrodę „Tatrzańskiej Majówki 2006” w Zakopanem. W lutym 2008 roku grupa została nominowana do prestiżowej nagrody „Fryderyka” w 2 kategoriach – „Nowa Twarz” i „Album Etno/Folk”.

9 listopad (niedziela)

15.00 - Projekcja filmu „**Potosi**”, reż. Ron Havilio, Izrael, Francja 2007, 246 min.

W 1970 roku reżyser Ron Havilio i jego żona Jacqueline podczas miesiąca miodowego przewędrowali przez całe boliwijskie Andy z plecakami i aparatem. Po drodze odkryli Potosi - starożytne miasto Inków z kopalnią srebra, które kiedyś należało do największych i najpotężniejszych na świecie. Trzydzieści lat później małżeństwo wraca w Andy z kamerą i trzema córkami. Film pokazuje tę podróż, ale łączy współczesne nagrania ze zdjęciami zrobionymi podczas wcześniejszej wyprawy.

19.00 - Dyskusja „**Podróż do źródła**” (prowadzenie dr Ryszard Kulik)

20.00 - Projekcja filmu "**Sfabrykowany krajobraz**" reż. Jennifer Baichwal, Kanada, 2006, 90 min.

Sfabrykowany krajobraz to zapis pracy artysty - fotografa Edwarda Burtyńskiego. Burtyński jest autorem wielkoformatowych zdjęć, których bohaterami jest wielki przemysł: kamieniołomy, fabryki, kopalnie, składy śmieci, złomowiska. Fotografuje skutki działania człowieka w całej ich potworności. Robi to jednak w sposób "piękny" i "poruszający", co nadaje głębszy sens pytaniom o etykę lub estetykę. Towarzyszymy Burtyńskiemu w podróży po Chinach, podczas której dokumentuje skutki rewolucji przemysłowej. Niezwykłe zdjęcia długich na kilka kilometrów hal fabrycznych, panorama przemysłowego Szanghaju zapierają dech w piersiach. Zarejestrowany na taśmie 16 mm materiał filmowy stanowi uzupełnienie tego niezwykłego dokumentu. *Sfabrykowany krajobraz* to filmowy esej - rozważania na temat wpływu człowieka na kształt naszej planety, unikający jednak prostych sądów i jednoznacznych odpowiedzi.

21.30 - Dyskusja „**Na drodze do rozwoju zrównoważonego (?)**” (prowadzenie dr hab. Piotr Skubała)

Festiwalowi będzie towarzyszyć wystawa fotografii Ryszarda Kulika pt. „Jeden świat – dwa światy”

Informacje o prowadzących Festiwal:

Dr hab. Piotr Skubała, adiunkt na Wydziale Biologii i Ochrony Środowiska Uniwersytetu Śląskiego, ekolog, zajmuje się ekologią i systematyką roztoczy glebowych, a także filozofią środowiskową, ekoetyką i edukacją ekologiczną, współpracuje z wieloma ośrodkami edukacji ekologicznej i organizacjami ekologicznymi.

Dr Ryszard Kulik, psycholog społeczny, adiunkt w Katedrze Psychologii Społecznej na Wydziale Pedagogiki i Psychologii Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, aktywista ekologiczny, publicysta i fotografik przyrody, od wielu lat zaangażowany w prowadzenie edukacji ekologicznej i psychologicznej.

Informacje o cenach i możliwości zakupu biletów

na koncert zespołu PSIO CREW 30 zł (parter), 25 zł (balkon); na projekcje filmów "Dżungla" oraz "Mój przyjaciel lis" - 8 zł; na projekcję filmu "Niewygodna prawda" w dniu 7.XI – 10 zł; na pozostałe seanse po 12 zł. Karnet na wszystkie seanse – 55 zł.

Bilety i karnety można rezerwować i kupować w kasie Kinoteatru Rialto, kasy czynne codziennie od 15.00 – 20.00, w weekendy od 16.00 – 20.00. Rezerwacji można dokonać również telefonicznie pod numerem 0 32 251 04 31 lub mailowo pod adresem: rezerwacja@rialto.katowice.pl